

II Congreso Iberoamericano de Derecho de la Cultura

14 · 15 · 16 de octubre 2024

Universidad Autónoma de Tlaxcala

Programa

Organizan:



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Fundación
Gabeiras



Universidad
Autónoma de
Tlaxcala



CÁTEDRA ANDRÉS BELLÓ
DE DERECHOS CULTURALES
Instituto Iberoamericano para la comunicación cultural
Universidad Carlos III de Madrid
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Con el apoyo de:



LUNES 14 DE OCTUBRE DE 2024

9:00h – 9:30h

ACTO INAUGURAL

9:30h – 10:00h.

CONFERENCIA 1: *La aportación iberoamericana a la construcción del derecho de la cultura.*

- **Jesús Prieto de Pedro.** Director científico del II Congreso Iberoamericano de Derecho de la Cultura. Vicepresidente de la Fundación Gabeiras. Doctor en Derecho y Catedrático de Derecho Administrativo de la UNED.

10:00h – 10:45h.

CONFERENCIA 2: *Tendencias de los derechos culturales como derechos fundamentales y sus garantías.*

- **Raúl Ávila Ortiz.** Jurista, experto en Derechos culturales. Coordinador del Diplomado en Derechos humanos y patrimonio histórico y cultural. UATx y Universidad de Jaén.
- **Francisco Humberto Cunha Filho.** Director del Grupo de Estudios e Investigaciones sobre Derechos Culturales del Programa de Postgrado en Derecho Constitucional de la Universidad de Fortaleza (UNIFOR) y Presidente de Honor del Instituto Brasileño de Derechos Culturales.

10:45h – 11:30h.

CONFERENCIA 3: *La imparable influencia del derecho internacional de la cultura.*

- **Milagros Elizabeth Betancourt Catalá.** Abogada. Titular de la Cátedra de Instituciones de Derecho Internacional Público de la Universidad Católica Andrés Bello y profesora en el Programa de Estudios Avanzados en Arbitraje (PREAA) de la Universidad Monteávila de Caracas.
- **Cástor Díaz Barrado.** Catedrático de Derecho Internacional Público y Director del Centro de Investigación de Estudios de Iberoamérica de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

11:30h – 11:45h.

PAUSA CAFÉ

Organizan:



Con el apoyo de:



LUNES 14 DE OCTUBRE DE 2024

11:45h – 12:30h.

CONFERENCIA 4: *Un nuevo principio estelar. La cultura como bien esencial y como bien público mundial.*

- **Andressa Caldas.** Directora Ejecutiva del Instituto de Políticas Públicas en Derechos Humanos de MERCOSUR (IPPDH).
- **Carlos Alberto Lara González.** Doctor en Derecho de la Cultura por la Universidad Carlos III de Madrid y asesor parlamentario en México.

12:30h – 13:15h.

CONFERENCIA 5: *Un mundo cultural en transformación: los cambios en la creación, el acceso y la conservación.*

- **Carolina Pérez Dattari.** Subsecretaria del Patrimonio Cultural. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.
- **Jorge Sánchez Cordero.** Notario Público de la Ciudad de México y Miembro del Consejo de Gobierno de Unidroit México.

13:15h – 14:00h.

CONFERENCIA 6: *El lento camino hacia la consolidación de la institucionalidad de la cultura: instituciones públicas, participación social y nuevos enfoques de las políticas culturales a partir de Mondiacult.*

- **María Paulina Soto Labbé.** Doctora en Estudios Sociales y Políticos por el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile. Investigadora, académica, gestora y cooperante internacional en Políticas Culturales.
- **Conferencista pendiente de confirmar.**

14:00h – 15:00h.

PAUSA COMIDA

15:00h – 16:30h.

MESAS SECTORIALES virtuales: *Tendencias de la legislación cultural, con especial atención al entorno digital 1.*

1. Una innovación iberoamericana en la legislación y políticas culturales: leyes generales de cultura, de derechos culturales y del sistema de cultura.

- **Jazmín Alejandra Beirak Ulanosky.** Directora general de Derechos Culturales. Ministerio de Cultura de España.
- **Enrique Noel Mayta.** Abogado y gestor cultural panameño. Especialista en derechos culturales, legislación cultural y en políticas culturales.
- **Gerardo Daniel Padilla.** Consultor en gobernanza y derechos culturales.
- **Rodrigo Valencia Castañeda.** Abogado. Titular de la Cátedra de Legislación Cultural de la Universidad de Santiago de Chile.

Organizan:



Con el apoyo de:



LUNES 14 DE OCTUBRE DE 2024

2. *Estado de la regulación del patrimonio cultural material e inmaterial, y de los museos y archivos.*

- **Maximiliano Araújo.** Abogado y notario, profesor universitario, escritor, gestor cultural. Ex viceministro de Cultura de Guatemala.
- **Owan Nestor Eugenio Lay González.** Director del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL).
- **María del Pilar Otero González.** Catedrática de Derecho Penal. Vicerrectora de Estudiantes. Subdirectora del Máster en Estudios Avanzados de Derecho Público. Universidad Carlos III de Madrid.
- **José Luis Bonifácio Ramos.** Profesor Asociado Agregado del Grupo de Ciencias Jurídicas de la Facultad de Derecho de la Universidad de Lisboa.

3. *Cómo favorecer desde el derecho de la cultura una nueva regulación para la música y artes escénicas.*

- **Eulicia Esteves da Silva Vieira.** Diretora de Música da Funarte e Presidenta do Programa Ibermúsicas.
- **José Miguel Onaindia.** Abogado, gestor cultural y experto en derechos culturales.
- **Raquel Rivera.** Abogada y violinista. Directora del Real Teatro del Retiro y Doctora en Derecho de la Cultura.
- **Catalina Santa Peña.** Abogada de artistas, especializada en Derecho de Autor y entretenimiento. Escritora. MD Warner Chappell Colombia y Fundadora de The Artist's Attorney.

16:30h – 18:00h.

MESAS SECTORIALES virtuales: *Tendencias de la legislación cultural, con especial atención al entorno digital 2.*

4. *Un derecho renovado para el cine, audiovisual y videojuegos.*

- **Gonzalo Castellanos Valenzuela.** Escritor, catedrático y productor audiovisual. Gestor de políticas y proyectos sociales y culturales latinoamericanos.
- **Marta García León.** Abogada especialista en cine y propiedad intelectual.
- **Humberto Mancilla Plaza.** Director de PukaÑawi, Cineteca de Derechos Humanos, Escuela de la Naturaleza. Abogado, con estudios en cine y TV, gestión cultural y Derecho de la Cultura.
- **Antonio Rebollar.** Abogado especialista en Derechos de Autor y Derecho del Entretenimiento.
- **Elena Vilardell.** Secretaria Técnica y Ejecutiva del Programa IBERMEDIA.

Organizan:



Con el apoyo de:



LUNES 14 DE OCTUBRE DE 2024

5. *Regulación del sector del libro, la lectura y las bibliotecas.*

- **Margarita Cuéllar Barona.** Directora del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC).
- **Lily Vanessa Romero Aro.** Coordinadora de la Unidad Funcional de Políticas y Gestión Bibliotecaria de la BNP.
- **Octavio Kulezc.** Filósofo y Fundador y director editorial digital Teseo.

6. *Un espacio propio en el derecho para las artes plásticas y visuales.*

- **María del Carmen Cambor de Echanove.** Doctora en Derecho y Máster en Derecho de la cultura. Profesora ayudante doctora en el Departamento de Derecho Público del Estado, Universidad Carlos III de Madrid.
- **Jenny Cárdenas Fernández.** Directora jurídica de la Asociación Venezolana de Artistas Plásticos AVAP.
- **Roger Dedeu Pastor.** Abogado. Presidente de la Fundación Gabeiras y socio fundador del despacho Gabeiras & Asoc.
- **Diana Beatriz Wechsler.** Directora Artística de MUNTREF, Museos y Centros de arte de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina.

18:00h – 18:15h.
PAUSA CAFÉ

18:15h – 19:45h.

MESAS SECTORIALES virtuales: *Tendencias de la legislación cultural, con especial atención al entorno digital 3.*

7. *Un catálogo virtuoso para el turismo cultural.*

- **Diana Guerra Chirinos.** Directora de Estudios de la Facultad de Gastronomía, Hotelería y Turismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú y docente de la Carrera de Historia y Gestión Cultural en la Universidad de Piura.
- **Alberto Martorell.** Doctor en derecho de la Cultura y Máster en Economía y Administración del patrimonio cultural, experto en políticas culturales, gestión del patrimonio cultural, derechos culturales, patrimonio mundial y globalización y cultura.
- **Clara Inés Sánchez Arciniégas.** Decana de la Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras – FAETH de la Universidad Externado de Colombia.
- **Jordi Tresserras Juan.** Consultor de UNESCO, OEI y UE en temas de patrimonio, economía creativa y turismo sostenible.

Organizan:



Universidad
Autónoma de
Tlaxcala



Con el apoyo de:



LUNES 14 DE OCTUBRE DE 2024

8. *Un marco normativo emergente para la cooperación cultural dentro de la región.*

- **Sara Díez Ortiz de Uriarte.** Asesora del Espacio Cultural Iberoamericano en la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).
- **Lázaro I. Rodríguez Oliva.** Fundador de Transformatorio.
- **Eloísa Vaello Marco.** Jefa del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas en la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
- **Vladimir Velázquez.** Co-fundador del Instituto de Investigaciones Sociales del Paraguay (ICSO-Paraguay).

9. *Apoyo económico financiero al desarrollo cultural por instituciones que actúan en la región iberoamericana.*

- **Félix Antonio Lossio Chávez.** Jefe de la Oficina de Creación del Vicerrectorado de Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- **Magdalena Moreno Mujica.** Directora ejecutiva del International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA).
- **Carolina Van der Huck Arias.** Ejecutiva principal de Desarrollo Urbano, Agua y Economías Creativas, CAF - Banco de desarrollo de América Latina y el Caribe.
- **Trinidad Zaldivar Peralta.** Directora de la Unidad de Creatividad y Cultura del Banco Interamericano de Desarrollo – BID.

19:45h – 21:15h

LECTURA DE COMUNICACIONES

MARTES 15 DE OCTUBRE DE 2024

9:00h – 9:45h.

CONFERENCIA 1: *Un viejo reto. El reconocimiento de los pueblos originarios, indígenas y afrodescendientes.*

- **Daniela Abarzúa Órdenes.** Coordinadora Técnica Nacional Consulta Previa a los Pueblos Indígenas y Tribal Afrodescendiente chileno, para la nueva legislación patrimonial. Subdirección Nacional de Pueblos Originarios. Ministerio de Culturas de Chile.
- **Javier Palummo Lantes.** Relator Especial sobre los Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

Organizan:



Con el apoyo de:



MARTES 15 DE OCTUBRE DE 2024

9:45h – 10:30h.

CONFERENCIA 2: *Consolidar e innovar en la financiación de la cultura.*

- **Patricia Gabeiras Vázquez.** Abogada. Doctora en Derecho de la cultura. Socia fundadora del despacho Gabeiras & Asoc.
- **Carlos Javier Villaseñor Anaya.** Consultor internacional en políticas culturales para el desarrollo sostenible. Experto en derechos culturales.

10:30h – 11:00h.

CONFERENCIA 3: *Sin miedo a lo digital: construir un mundo digital cultural sobre la dignidad de la persona humana.*

- **José María Lassalle Ruiz.** Consultor independiente y analista político. Escritor y profesor universitario. Exsecretario de Estado de Cultura y Agenda Digital del Gobierno de España.

11:00h – 11:30h.

PAUSA CAFÉ

11:30h – 12:15h.

CONFERENCIA 4: *Las discriminaciones sistémicas de grupos sociales y comunidades en la vida cultural.*

- **Lucina Jiménez López.** Directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura de México.
- **Laura Saldivia Menajovsky.** Doctora en derecho por la Universidad de Yale y profesora de derecho constitucional universidad de Palermo.

12:15h – 13:00h.

CONFERENCIA 5: *Una libertad de creación cultural amenazada por las nuevas formas de la censura.*

- **Anderson Javiel Dirocie de León.** Abogado internacional dominicano, académico y consultor independiente experto en Derecho Internacional y Derechos Humanos.
- **Víctor J. Vázquez Alonso.** Doctor en Derecho por la Universidad de Salamanca y Profesor Titular de Derecho Constitucional en la Universidad de Sevilla.

Organizan:



Universidad
Autónoma de
Tlaxcala



Con el apoyo de:



MARTES 15 DE OCTUBRE DE 2024

13:00h – 13:45h.

CONFERENCIA 6: *La necesaria reconsideración del derecho de autor y la propiedad intelectual en el nuevo entorno digital.*

- **Belén Álvarez Cabrera.** Abogada especializada en propiedad intelectual. Socia del despacho Gabeiras & Asoc. y Directora del Departamento de Derecho de la Cultura.
- **José Manuel Hermosillo Vallarta.** Abogado. Socio fundador del despacho Artículo 27 Sociedad Civil.

13:45h – 14:30h.

PAUSA COMIDA

14:30h – 16:00h.

MESAS SECTORIALES virtuales: *Visiones jurídicas 1.*

1. La reconexión entre el derecho a la educación y el derecho a la cultura. La identidad cultural como bien jurídico plural.

- **Mariana Blengio Valdés.** Directora Maestría en Derechos Humanos | Facultad de Derecho Universidad CLAEH.
- **Gemma Carbó Ribugent.** Directora del Museo de la Vida Rural de la Fundación Carulla.
- **Mario Hernán Mejía.** Director de Cultura de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH).

2. El territorio rural y urbano como soporte de cultura y de diversidad cultural.

- **Beatriz Barreiro Carril.** Profesora Titular de Derecho Internacional Público y RRIL (Universidad Rey Juan Carlos).
- **Luz Haro Guanga.** Secretaria Ejecutiva de la Red de Mujeres Rurales de América Latina y el Caribe – REDLAC.
- **Nicolás Sticotti.** CoDirector de RGC - Redes de Gestión Cultural y Presidente de la Asociación Civil por los Derechos Culturales. Docente en la Universidad Nacional de Avellaneda.
- **Catalina Uribarri Jaramillo.** Abogada especializada en Derecho Ambiental y Ordenamiento Territorial.

Organizan:



Con el apoyo de:



MARTES 15 DE OCTUBRE DE 2024

3. *Garantías jurídicas de la cultura.*

- **Eréndira Cruzvillegas Fuentes.** Consejera jurídica y ex jefa de la Unidad de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Cultura de México.
- **Marcos Vaquer Caballería.** Catedrático de Derecho Administrativo UC3M y miembro del IICC.
- **Rodrigo Vieira Costa.** Docente Permanente do Programa de Pós-Graduação em Direito (Mestrado) da Universidade Federal Rural do Semi-Árido (PPGD/UFERSA). Membro do Instituto Brasileiro de Direitos Culturais - IBDCULT.

16:00h – 17:30h.

MESAS SECTORIALES virtuales: *Visiones jurídicas 2.*

4. *Un Estatuto propio para los trabajadores artísticos.*

- **Manuel Pedro Baganha.** Asesor de la Organización Iberoamericana de la Seguridad Social OISS.
- **Magda Angélica García von Hoegen.** Coordinadora Departamento de Ciencias Humanísticas, Instituto Icesh, Universidad Rafael Landívar.
- **Gloria María Lescano.** Consultora en políticas culturales, docente en gestión cultural y actriz

5. *El encuentro entre sostenibilidad y cultura. La transversalidad de la cultura.*

- **Teresita Chubretovic Arnaiz.** Abogada especializada en sostenibilidad, medio ambiente y turismo. Miembro de la Sociedad Chilena de Socioecología y Etnoecología (SOSOET) y de la Asociación Chilena de Derecho Ambiental (ACHIDAM).
- **Sylvie Durán Salvatierra.** Ex Ministra de Cultura y Juventud de Costa Rica (2015-2022). Actriz y especialista en gestión cultural y políticas públicas.
- **María Luz Endere.** Directora de la Cátedra Unesco de Patrimonio Arqueológico de la UNICEN y del Observatorio de patrimonio cultural de la FACSO.
- **Alfons Martinell Sempere.** Profesor jubilado de la Universidad de Girona. Dirección científica de la Comunidad de Conocimiento sobre Cultura y Desarrollo Sostenible de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (SDSN - REDS). Codirector Cátedra UNESCO Pau Casals. Música y defensa de la Paz y los Derechos Humanos.

Organizan:



Con el apoyo de:



MARTES 15 DE OCTUBRE DE 2024

6. *La sangría del tráfico ilícito del patrimonio cultural: control de exportación, lavado de activos y restitución.*

- **Roberto De Michele.** Especialista de trayectoria internacional en temas de estado de derecho, anticorrupción y prevención de lavado de activos.
- **Anauene Días Soares.** CEO Anauene Art Law. Abogada y experta en obras de arte.
- **Antonio Roma Valdés.** Fiscal jefe de la Fiscalía de Santiago de Compostela.
- **Valeria Roxana Calaza.** Secretaria Letrada. Procuraduría de Criminalidad Económica y Lavado de Activos. PROCELAC. Ministerio Público Fiscal. República Argentina.

17:30h – 17:45h.
PAUSA CAFÉ.

17:45h – 19:00h.

MESAS SECTORIALES: Visiones jurídicas 3.

7. *Discriminación de género y cultura.*

- **Diego Guerrero.** Catedrático de la Facultad de Derecho de la UNAM.
- **Emilio Papamija Urbano.** Director de Investigación y de Representación Trans del Observatorio de la Diversidad en los Medios Audiovisuales y colaborador de Intimact, España.
- **Inês Virgínia Prado Soares.** Desembargadora Federal no Tribunal Regional Federal da 3a Região (São Paulo e Mato Grosso do Sul).
- **Sandra Bessy Ríos. Abogada.** Directora Ejecutiva de la Fundación de Familiares y Amigos por la Diversidad Sexual de El Salvador.

8. *La poco atendida cultura comunitaria y los procesos de participación.*

- **Elizabeth Castillo Guzmán.** Investigadora y coordinadora del Centro de Memorias Étnicas. Profesora titular del Departamento de Estudios Interculturales y del Programa de Etnoeducación de la Universidad del Cauca.
- **Myrna Cunningham Kain.** Presidenta del Consejo Directivo del Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe.
- **Maidier Maraña.** Directora de la Fundación Baketik. Doctora en Derecho de la Cultura.
- **Jhon Antón Sánchez.** Miembro del Observatorio para la Justicia Afrodescendiente en Latinoamérica (OJALA- FIU) y del Instituto para la Investigación y Desarrollo Afrodescendiente (Costa Rica).

Organizan:



Universidad
Autónoma de
Tlaxcala



Con el apoyo de:



II Congreso Iberoamericano de Derecho de la Cultura

MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE DE 2024

9:30h – 10:15h.

MESA CIERRE: *La consolidación del Espacio Cultural Iberoamericana como gran proyecto de la Carta Cultural Iberoamericana.*

10:15h – 11:00h.

LECTURA DE CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

11:00h – 11:20h.

ACTO DE CLAUSURA.

Organizan:



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Fundación
Gabeiras



Universidad
Autónoma de
Tlaxcala



INSTITUTO INTERUNIVERSITARIO PARA LA COMUNICACIÓN CULTURAL
UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Con el apoyo de:



Organizan:



Con el apoyo de:



Colaboradores:



II Congreso Iberoamericano de Derecho de la Cultura

Tlaxcala, México
14, 15 y 16 de octubre de 2024

"Un derecho de la cultura de calidad para
el fortalecimiento de la democracia"

Las jornadas serán retransmitidas a través de:
congresoiberoamericanodederechodelacultura.org